

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«КОЛЛЕДЖ АГРОТЕХНОЛОГИЙ И ПРИРОДООБУСТРОЙСТВА»**

**РАССМОТРЕНА
на педагогическом совете
Протокол № 9
«30» июня 2023 г.**

**УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ КО ПОО Колледж
агротехнологий и
природообустройства
Л.В. Грубинов
«05» июля 2023 год**



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественно-эстетической направленности
«ГИТАРА И ПЕСНЯ»**

**Возраст участников: 15-17 лет
Срок реализации программы: 9 месяцев**

**Автор-составитель программы:
Любимцев М. В., преподаватель, 1
квалификационная категория**

г. Гусев, 2023 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УВР

/ Корчагина С.В.

«03» июля 2023 г.

Лист изменений в программе на 2023 год

№	Разделы программы	Внесенные изменения
1.	Пояснительная записка	Не изменена
2.	УП и содержание программы	Не изменен
3.	Календарный учебный график	Не изменен
4.	Условия реализации программы	Дополнений нет
5.	Методическое обеспечение	Дополнений нет
6.	Список литературы	Изменений нет

Все изменения программы рассмотрены и одобрены на заседании педагогического совета колледжа «30» июня 2023 г., протокол №

1. Пояснительная записка

Музыка – источник радости в любом возрасте. Еще в раннем детстве ребенок открывает для себя волшебную силу искусства и, при достаточном богатстве впечатлений, стремится выразить их в собственном «творческом продукте» через музицирование.

Образовательная программа «Гитара и песня» имеет художественно-эстетическую направленность.

Новизна данной образовательной программы заключается в том, что нотная грамота изучается в процессе разучивания гитарных произведений, а использование различных песенных стилей служит основой для освоения аккордной техники.

Реализуя программу «Гитара и песня» и оказывая педагогическую поддержку обучающимся с разным уровнем творческих способностей и социальной активности, автор развивает музыкально-эстетический вкус, что позволяет обучающимся не только учиться выбирать качественные музыкальные произведения для собственного исполнения, но и быть грамотными слушателями, обладающими общей музыкальной культурой. Обучающийся без боязни выходит на любую возрастную аудиторию, в концертно-исполнительской деятельности он обретает чувство собственной значимости как исполнителя, умение контактировать с различными людьми, реагировать на изменение ситуации, расширяет свой кругозор, приобретает новые умения и навыки. В этом состоит педагогическая целесообразность программы.

Актуальность программы

Гитара является универсальным инструментом, доступным в освоении. Овладевая навыками игры на гитаре в ходе освоения образовательной программы, обучающиеся получают возможность для самореализации как творческой личности в разных сферах жизни и самоутверждения в среде сверстников. Так как, в большинстве своем, обучающиеся – это представители старшего подросткового возраста, то автор видит актуальность программы в возможном оказании педагогической поддержки обучающимся имеющимися педагогическими средствами.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время среди музыкальных инструментов наибольшей популярностью у детей и молодежи пользуется шестиструнная гитара. Юношеский период характеризуется стремлением к познавательной деятельности, формированием ценностных ориентиров, стремлением проявить свою индивидуальность, желанием нравиться, быть уважаемым в кругу друзей, сверстников. Поэтому наибольший интерес к гитаре проявляется у ребят, которые рассматривают гитару, прежде всего, как способ самовыражения, самоутверждения и социальной адаптации. Умение играть на гитаре и петь под собственный

аккомпанемент дает возможность обратить на себя внимание ровесников, проявить свое «я», реализовать свой творческий потенциал и просто получать удовольствие от собственного творчества.

Адресат программы

Программа предусмотрена для обучающихся колледжа всех специальностей и учебных курсов. Количество обучающихся, входящих в группу составляет 25 человек.

Объем и срок освоения программы

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения составляет 68 часа. Форма обучения – очная. Режим занятий – 1 раз в неделю по 1 час 30 мин.

2. Цель и задачи программы

Цель - содействие развитию музыкальной восприимчивости через познавательную и практическо-исполнительскую деятельность игры на гитаре и исполнительской певческой как части человеческой культуры.

Задачи кружка:

Образовательные задачи:

- способствовать приобретению определенного объема музыкальных знаний, умений и навыков, включающих в себя: владение инструментом (посадка, положение инструмента, постановка рук); приобретение и закрепление навыков игры на гитаре; овладение первичными музыкально-теоретическими знаниями;
- приобщать детей к концертной деятельности посредством их участия в конкурсах, концертах и фестивалях детского творчества.

Развивающие задачи:

- развитие у воспитанников музыкальных способностей (слуха, ритма, памяти, пальцевой моторики, координации движений);
- развитие творческого потенциала и его стимулирование;
- формирование художественно-образного мышления и музыкально-звуковых представлений;
- развитие эмоциональности и выразительности.

Воспитательные задачи:

- воспитывать эстетический вкус на лучших образцах мировой классики и современной музыки;
- прививать интерес и любовь к музыке;

- воспитывать следующие личностные качества: целеустремленность, работоспособность, самообладание, исполнительская воля, артистизм; сформировать потребность в общении с музыкой, как важной и неотъемлемой частью здорового образа жизни каждого человека.

3. Содержание программы

№ п/п		Теоретические занятия	Практические занятия	Итого
	Модуль 1. Теория гитары (история, устройство, настройка, техника игры)	8	14	22
Тема 1.1 Знакомство с музыкальным инструментом – гитарой. Посадка гитариста.				
1.	Экскурс в историю появления гитары. Разновидности гитары. Строение шестиструнной гитары.	1	-	2
2.	Физиологические основы правильной посадки гитариста (выпрямленный и расслабленный корпус, естественное расслабление положения рук, движение кистей и пальцев).	1	1	2
3.	Основные выразительные возможности гитар.	1		2
Тема 1.2 Аппликатура и буквенно-цифровые обозначения аккордов.				
4.	Понятие аппликатуры. Обозначение пальцев правой и левой руки. Аппликатурные схемы и способ их употребления.	1	1	2
5.	Понятие аккорда, басового голоса. Обозначение аккорда и его строение.	1	1	2
6.	Строй и настройка шестиструнной гитары.	1	1	2
7.	Обозначение высоты, длительности, громкости и тембра звуков, их метрическая организация высоты, длительности, громкости и тембра звуков, их метрическая организация. громкости и темперы звуков, их метрическая организация.	1	2	3

8.	Расположение нот на грифе. Знакомство с табулатурой.	1	2	3
----	--	---	---	---

Тема 1.3 Техника игры правой и левой рукой.

9.	Упражнения на развитие гибкости пальцев.	-	2	2
10.	Штрихи и техника извлечения звука правой рукой.	1	2	3
11.	Характерные ошибки при извлечении звука. Упражнения для правой и левой руки.	-	2	2
Модуль 2. Практика игры на гитаре (аккорды, способы игры, аккомпанемент, мелодия)		8	14	22

Тема 2.1 Основные аккорды.

13.	Основные аккорды тональностей Am, Em, Dm.	1	1	2
14.	Упражнения на игру последовательностей из аккордов Am, Dm, E, E7, C, G, G7, A7.	1	1	2
15.	Разучивание аккомпанемента начального оборота песни «Домбайский вальс» (Ю. Визбор). Игра трехдольного метра в вальсовой фактуре.	1	1	2
16.	Упражнения на игру последовательностей из аккордов Em, H7, D, D7, G, Am, C.	1	1	2
17.	Разучивание аккомпанемента к песням «Атланты» (А. Городницкий), «Вершины» (В. Высоцкий). Игра двухдольного метра в маршевой фактуре (аккорды четвертьными длительностями).		1	1

2.2 Способы игры на гитаре. Условное обозначение пальцев рук. Переборы и бой.

18.	Апояндо и тирандо. Упражнения на развитие техники извлечения звука правой рукой.	1	1	2
19.	Основы перебора и боя. Рисунок перебора – арпеджио. Виды боя.	1	1	2

2.3 Что такое барре, аккорды барре, правила постановки барре. Игра приёмом барре.

20.	Понятие «барре». Упражнения на освоение полного и неполного барре с участием аккордов F, Hm, Gm и др.	1	1	2
-----	---	---	---	---

21.	Работа над песнями предыдущих тем.		1	1
2.4 Простейшие способы мелодической фигурации аккомпанемента				
22.	Принципы мелодизации басового голоса. Мелодические фигурации верхних голосов. Распространенные формулы мелодизации аккордов.	1	1	2
23.	Работа над песнями предыдущих тем.		1	1
2.5 Подготовка и проведение мероприятий.				
24.	Отбор материала для подготовки литературно-музыкальной композиции к празднику Победы. Разучивание песен военной тематики.		1	1
25.	Подготовка к участию и проведению вечера бардовской песни в техникуме. Отбор репертуара для сольного и хорового исполнения любимых песен		2	2
Модуль 3. Жанр авторской песни.		8	18	24
3.1 Знакомство с жанром авторской песни. Туристические песни. Походные песни.				
26.	Жанр авторской песни, его отличительные признаки (приоритет поэтического начала, декламационность, опора на аккомпанемент акустической гитары, принцип «живого» звучания, вариативность).	1		1
27.	Формы бытования авторской песни (концерт, фестиваль, бытовое музицирование, распространение путем аудиозаписей). Автор, исполнитель, ансамбль в авторской песне.	1	1	2
28.	Жанровые истоки авторской песни (городской фольклор, цыганский романс, песни А. Вергинского, советская эстрада 40-х - 50-х годов). Предыстория авторской песни; творчество М. Анчарова. Туристское движение 60-х годов и авторская песня.	1	1	2
29.	Жизнь и творчество Ю. Визбора. Песни-репортажи, песни-монологи, лирические песни.	1	2	3

30.	Жизнь и творчество А. Городницкого. Песни, посвященные Северу, Ленинграду, лирические, социальные песни. Особенности поэтики.	1	2	3
31.	Песенная поэзия Б. Окуджавы. Военные, лирические, иронические песни. Музыка к кинофильмам. Песни других авторов на стихи Б. Окуджавы.	1	2	3
32.	Жизнь и творчество В.Высоцкого как явление отечественной культуры. Баллады, щуточные, военные песни. Деятельность В.Высоцкого в театре и кино.	1	2	3
33.	Жизнь и творчество Ю. Кима. Тематика и стилистика его песен. Литературное творчество. Песни Г. Гладкова и В. Дацкевича на стихи Ю. Кима.	1	2	3
34.	Виктор Берковский и Сергей Никитин – признанные мастера композиторской авторской песни		2	2
35.	Песни разных авторов о войне (Афганистан, Чечня, Молдавия), песни Великой Отечественной войны		2	2
36	Песни современных авторов С.Трофимова, Д. Майданова, О. Митяева, Ю.Варакина, А.Розенбаума и т.д.		2	2
Итого		24	46	68

4. Планируемые результаты

Обучающийся будет знать:

- строение гитары, настройку, посадку, аппликатуру, способы извлечения;
- музыкальную грамоту, буквенное и цифровое обозначение нот и аккордов, знаки альтерации, динамику, темп;
- приемы игры — арпеджио, «бой», глиссандо;
- ритмико – гармонические основы аккомпанемента;
- понятие слов — «дыхание», «дикция», «диапазон», «эмоциональность».

Обучающийся будет уметь:

- при игре в ансамбле — одновременно вступить и закончить звучание, точно выигрывать длительности нот и пауз, соблюдать единство приемов звукоизвлечения и темпа;
- петь песни, аккомпанировать себе на гитаре, используя несложные аккорды и приемы;
- заменить струны и настроить гитару;
- при пении использовать четкую артикуляцию, правильно работать голосовыми связками;
- чисто интонировать.

Обучающийся сможет решать жизненно – практические задачи: -раскрыть свои индивидуальные способности: самовыразиться, самоутвердиться; объяснить жизненные ситуации, которые имеют для человека личностный смысл; усилить проникновение хорошего репертуара в молодежную среду.

Обучающийся способен проявлять следующие отношения:

- уважение в коллективе, друг к другу и к старшему поколению;
- интерес к отечественной и зарубежной песенной культуре;
- оказывать благотворное влияние на сверстников, создавая вокруг себя эстетическое и нравственное поле притяжения
- коммуникативность и добросовестность в работе с партнером и в группе

Программа оказывает не только содействие в обучении игре на гитаре, она помогает полюбить этот инструмент, воспитывает художественный вкус и этику поведения детей не сцене и в жизни.

5. Материально-техническое обеспечение

Для реализации дополнительной обще развивающей программы необходим специально оборудованный учебный кабинет для проведения занятий и материально-техническое обеспечение.

Для эффективности образовательного процесса необходимы:

1. Техническое оборудование:

- компьютер (ноутбук);
- гитары;
- записи фонограмм в режиме «+» и «-».

2. Методическое обеспечение:

- методическая, учебная, тематическая литература;
- комплект наглядных пособий (обозначения нот, аккордов, устройство инструмента, аппликатурные таблицы и др.);
- схемы, разработки занятий, сценарии мероприятий.

3. Информационное обеспечение:

- электронные образовательные ресурсы;

- аудиовизуальные ресурсы (мультимедийные презентации, слайд-фильмы, аудио записи, видеозаписи с выступлений, концертов, учебные фильмы на цифровых носителях (Video-CD, DVD).

6. Кадровое обеспечение

Реализация программы осуществляется педагогом образовательной организации, имеющим дополнительное образование в области художественного искусства. Педагог занимается развитием способностей обучающихся, приобщает их к познавательной и созидательной деятельности в рамках программы, обеспечивает их участие в различных военно-спортивных соревнованиях и показательных выступлений данной направленности. В работу по реализации программы могут привлекаться педагог организатор, классные руководители, приглашённые участники различных мероприятий в качестве оказания помощи при организации различных мероприятий.

7. Формы аттестации.

Педагог осуществляет контроль качества полученных обучающимися знаний, умений и навыков путем проведения контрольных работ и тестированию по теоретическим блокам. Аттестация обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе проводится 2 раза в год в форме отчетных концертов (полугодовой отчетный концерт, отчетный концерт в конце учебного года). Показателем уровня качества знаний и исполнительского мастерства также являются концертные выступления коллектива на праздниках, участие ансамбля в различных конкурсах и фестивалях.

8. Методические материалы и обеспечение:

- методическая, учебная, тематическая литература;
 - комплект наглядных пособий (обозначения нот, аккордов, устройство инструмента, аппликатурные таблицы и др.);
 - схемы, разработки занятий, сценарии мероприятий.

Список используемой литературы

1. А.С.Молодцов «Золотые песни под гитару»; 2006 г.
 2. Н.Г.Шиндина «Школа игры на шестиструнной гитаре»: новейший самоучитель; 2006 г.
 3. Программа обучения игре на шестиструнной гитаре. - М., 2003.
 4. Андреев Ю.А. Наша авторская... История, теория и современное состояние самодеятельной песни. – М.: Молодая гвардия, 1991.
 5. Ю.И. Визбор Когда все были
вместе... Сост.Д.А.Сухарев.– М.:Киноцентр,1989.
 6. Визбор Ю.И. Я сердце оставил в синих горах. Сост. А.Я. Азаров. – М.:

Физкультура и спорт, 1987.

7. Возьмемся за руки, друзья! Рассказы об авторской песне./ Автор-составитель Л.П.Беленький. – М.: Мол. гвардия, 1990.
8. Высоцкий В.С. Избранное. - СПб.: ТОО «Диамант», ООО «Золотой век», 1998.
9. Высоцкий В.С. Нерв. Стихи. – Сост. И вступ.ст. Р.Рождественского.– М.: Фонд Высоцкого, 1998.
10. Высоцкий В.С. Стихи и песни. – М.: Искусство, 1991.
11. Газарян С.С. Рассказ о гитаре. – М.: Дет.лит., 1989.

Интернет-ресурсы:

- <http://muzuchitel.com/guitar.php> – Сайт Гитара от А до Я – музыкально-теоретический материал.
- <http://www.gtp-tabs.ru> – Сайт GTPTabs – музыкальные произведения в формате gtp.
- <http://eythorsson.com> – Сайт «Исландская гитарная школа» – репертуар для классической гитары.
- <http://www.classicalguitarschool.net> –
Сайт The Guitar School – репертуар для классической гитары.
- <http://www.gitaristu.ru> – биографии гитаристов, истории аккорды, табулатуры.
- гитары,

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«КОЛЛЕДЖ АГРОТЕХНОЛОГИЙ И ПРИРОДООБУСТРОЙСТВА»**

**РАССМОТРЕНА
на педагогическом совете
Протокол № 06
«01» июля 2022 г.**

**УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ КО ПОО Колледж**



**агротехнологий и
природообустройства
Л.В. Губинов
05.07.2022 год**

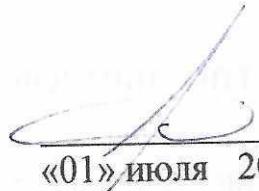
**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественно-эстетической направленности
«ГИТАРА И ПЕСНЯ»**

**Возраст участников: 15-17 лет
Срок реализации программы: 9 месяцев**

**Автор-составитель программы:
Любимцев М. В., преподаватель, 1
квалификационная категория**

г. Гусев, 2022 г.

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора по УВР

 / Корчагина С.В.
«01» июля 2022 г.

Лист изменений в программе на 2022 год

№	Разделы программы	Внесенные изменения
1.	Пояснительная записка	Не изменена
2.	УП и содержание программы	Не изменен
3.	Календарный учебный график	Не изменен
4.	Условия реализации программы	Дополнений нет
5.	Методическое обеспечение	Дополнений нет
6.	Список литературы	Изменений нет

Все изменения программы рассмотрены и одобрены на заседании педагогического совета колледжа «01» июля 2022 г., протокол № 06

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«КОЛЛЕДЖ АГРОТЕХНОЛОГИЙ И ПРИРОДООБУСТРОЙСТВА»**

**РАССМОТРЕНА
на педагогическом совете
Протокол № 07
«01» июня 2021 г.**

**УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ КО ПОО Колледж**

**агротехнологий и
природообустройства
Л.В. Грубинов
04/07/2021**



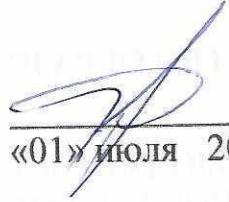
**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественно-эстетической направленности
«ГИТАРА И ПЕСНЯ»**

**Возраст участников: 15-17 лет
Срок реализации программы: 9 месяцев**

**Автор-составитель программы:
Любимцев М. В., преподаватель, 1
квалификационная категория**

г. Гусев, 2021 г.

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора по УВР

 / Корчагина С.В.
«01» июля 2021 г.

Лист изменений в программе на 2020 год

№	Разделы программы	Внесенные изменения
1.	Пояснительная записка	Не изменена
2.	УП и содержание программы	Не изменен
3.	Календарный учебный график	Не изменен
4.	Условия реализации программы	Дополнений нет
5.	Методическое обеспечение	Дополнений нет
6.	Список литературы	Обновлен список литературы

Все изменения программы рассмотрены и одобрены на заседании педагогического совета колледжа «11» июня 2021 г., протокол № 06

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«КОЛЛЕДЖ АГРОТЕХНОЛОГИЙ И ПРИРОДООБУСТРОЙСТВА»

РАССМОТРЕНА
на методическом совете
Протокол № 6
«27» июня 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ КО ПОО Колледж



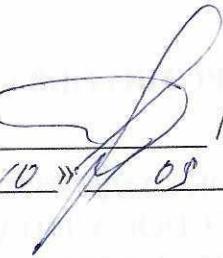
**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественно-эстетической направленности
«ГИТАРА И ПЕСНЯ»**

Возраст участников: 15-17 лет
Срок реализации программы: 9 месяцев

Автор-составитель программы:
Любимцев М. В., преподаватель, 1
квалификационная категория

г. Гусев, 2020 г.

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора по УВР


/ Корчагина С.В.
«10» 09 2020 г.

Лист изменений в программе на 2020 год

№	Разделы программы	Внесенные изменения
1.	Пояснительная записка	Не изменена
2.	УП и содержание программы	Не изменен
3.	Календарный учебный график	Не изменен
4.	Условия реализации программы	Дополнений нет
5.	Методическое обеспечение	Дополнений нет
6.	Список литературы	Обновлен список литературы

Все изменения программы рассмотрены и одобрены на заседании методического совета колледжа «27» июня 2020 г., протокол № 6